

Barbara Jatta è nata a Roma il 6 ottobre del 1962.



Si è laureata in Lettere con una tesi in *Storia del disegno, dell'incisione e della grafica* nel 1986 presso l'Università "La Sapienza" di Roma e nello stesso ateneo si è specializzata al corso triennale in Storia dell'Arte nel 1991. Ha intrapreso diversi tirocini di specializzazione all'estero, in Inghilterra, in buy essay online on EssaysBig Portogallo e negli Stati Uniti.

Dal 1981 al 1996 ha collaborato presso l'Istituto Nazionale per la Grafica lavorando prima in qualità di restauratrice di materiale grafico e poi alla catalogazione dei fondi di disegni, incisioni, xilografie e litografie dell'Istituto.

Dagli anni Novanta ad oggi ha svolto attività di docenza presso diverse istituzioni e corsi di specializzazione.

Dal 1994 è titolare del corso di *Storia delle tecniche e delle arti grafiche* presso la facoltà di Lettere dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dove dal 2014 è anche membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pagliara.

Dal 1996 è *Responsabile del Gabinetto delle Stampe* della Biblioteca Apostolica Vaticana presso la quale è anche Membro delle Commissioni Mostre, Accessioni, Acquisti, Editoria e Catalogazioni.

L'8 settembre del 2010 il Santo Padre Benedetto XVI l'ha nominata *Curatore delle Stampe* presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.

Nel 2005 è stata cooptata nel *Gruppo dei Romanisti*.

Dal 2010 è membro effettivo dell'associazione internazionale dei Direttori dei Gabinetti di disegni e stampe, l'*Advisory Keepers of Graphic Collections*.

Dal 2010 è membro del comitato scientifico della Rivista *Grafica d'Arte*.

Il 1° gennaio del 2017 il Santo Padre Francesco l'ha nominata *Direttore dei Musei Vaticani*.

Ha collaborato e organizzato personalmente diverse mostre ed ha partecipato e numerose imprese editoriali nel campo della storia della grafica e dell'arte.

Principali pubblicazioni e attività:

*Le vedute romane di Lievin Cruyl* Roma 1988. Mostra, Accademia Americana di Roma, (12-ottobre – 8 dicembre 1988). Cura scientifica della mostra e del relativo catalogo.

Cura del volume *Scritti d'arte di Andrea Busiri Vici*, Roma 1990.

*Specchio di Roma barocca*, Roma 1990, per la sezione relativa ai disegni.

*La villa Palombara sull' Esquilino in La Porta Magica. Luoghi e memorie nel giardino di Piazza Vittorio*, Roma 1990.

Cura la monografia *Lievin Cruyl e la sua opera grafica. Un artista fiammingo nell'Italia del Seicento*. Istituto storico belga, Bruxelles – Roma 1992.

*Drawings by Francesco Bartolozzi in Lisbon*, in "Master drawings" vol. 32, 2, 1994.

*Francesco Bartolozzi. Incisore delle grazie*, Roma 1995. Mostra, Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma (27 ottobre 1995- 15 gennaio 1996). Cura scientifica della mostra e del catalogo.

*Francesco Bartolozzi. Desenhos de um gravador*, Lisboa 1996. Mostra Museo Nacional de Arte Antiga di Lisbona (maggio- settembre 1996). Cura scientifica della mostra e del catalogo.

*Piranesi e l'Aventino*, Milano 1998. Mostra Santa Maria del Priorato dei Cavalieri di Malta. Roma (15 settembre – 8 dicembre 1998). Cura scientifica della mostra e del catalogo.

*D'après Angelika* in *Angelika Kauffmann*, Roma 1998. Mostra Calcografia Nazionale e Accademia di S. Luca, Roma. (settembre – dicembre 1998) a cura di O. Sandner.

*Le incisioni di Jacob Philipp e Georg Hackert nella Fondazione Pagliara dell'Istituto Suor Orsola Benincasa*. Annali dell'Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli 1998.

*Roma-veduta. Disegni e stampe panoramiche della città dal XV al XIX secolo*, Roma 2000. Mostra Istituto Nazionale per la Grafica. Collaborazione al catalogo e cura scientifica.

Cura scientifica e organizzativa per la realizzazione della Forma Urbis Romae. *La pianta monumentale di Roma per il grande Giubileo dell'anno Duemila*, Città del Vaticano 2000, edita dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e del catalogo relativo.

*Il fondo matrici del Gabinetto delle Stampe della Biblioteca Apostolica Vaticana. Interventi di Restauro e conservazione*. Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. IX. Studi e Testi n. 423, pp. 471-537. Città del Vaticano 2000.

*Incisioni del Settecento in Italia*. Mostra Istituto Universitario S. Orsola Benincasa, Napoli 2002. Cura scientifica della mostra e del catalogo.

*Un inglese a Roma. Le incisioni di Richard Cooper nella collezione Ashby della Biblioteca Apostolica Vaticana*, pubblicato in "Grafica d'Arte" 2003.

*Rome éternelle. Dessins et gravures panoramiques du XV e au XIXe siècle*, Charleroi 2003. Mostra Museo di Belle Arti Charleroi (8 ottobre- 21 dicembre 2003). Collaborazione al catalogo.

Jorge Card. Mejía, Christine Grafinger, Barbara Jatta, *I cardinali bibliotecari di Santa Romana Chiesa: la quadreria nella Biblioteca Apostolica Vaticana*“, Documenti e Riproduzioni 7, Città del Vaticano 2006.

*Speculum Dianae magnificentiae: incisioni e litografie del Lago di Nemi dal '500 all'800. Collezione Luigi Bartelli a cura di Francesco Petrucci e Barbara Jatta. Ariccia 2006. Cura scientifica e organizzativa per la realizzazione della mostra e del relativo catalogo.*

*Piante e vedute della Basilica di San Pietro in Vaticano*“, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (Studi e documenti per la storia del Palazzo Apostolico Vaticano. Tavole; 2).

*Le edizioni illustrate dell'Orlando Furioso: repertorio bibliografico delle edizioni in lingua italiana dal XVI al XIX secolo. Con la suite delle xilografie dell'edizione valgrisiana attribuite a Dosso Dossi*” di Stefano Liberati e Anna Maria Voltan, Manduria 2007. Consulenza bibliografica per il volume.

*Civitas Vaticana: la nuova pianta della Città del Vaticano*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2007. Cura scientifica dell'incisione calcografica a tiratura di esemplari limitata e relativo fascicolo.

*1929 – 2009: Ottanta anni dello Stato della Città del Vaticano*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2009. Cura scientifica e organizzativa per la realizzazione della mostra e il catalogo.

Daniela Di Castro, *Filippo Passarini: mobiliere, decoratore, incisore; con le Nuove invenzioni della Biblioteca Apostolica Vaticana* a cura di Barbara Jatta, Biblioteca Apostolica Vaticana Documenti e Riproduzioni 9, Città del Vaticano 2009.

Cura organizzativa e scientifica, in collaborazione con l'Istituto Nazionale per la Grafica, del *XXII International Advisory of Keepers of Graphic Collections*, Roma e Città del Vaticano (7-10 giugno 2010).

*Conoscere la Biblioteca Vaticana. Una storia aperta al futuro*“, Città del Vaticano 2010. Cura scientifica e organizzativa per la realizzazione della mostra, Cura del catalogo con A.M. Piazzoni.

*Giovanni paolo II, Un omaggio di Benedetto XVI in occasione della beatificazione*, Città del Vaticano 2011, Braccio di Carlo Magno. Cura organizzativa per la realizzazione della mostra e del relativo catalogo.

*Ottanta anni della Radio Vaticana*, cura organizzativa per la realizzazione della mostra. Musei Vaticani, 2011

A. De Rosa, B. Jatta, *La Via Appia nei disegni di Carlo Labruzzi alla Biblioteca Apostolica Vaticana*, Documenti e Riproduzioni 13, Città del Vaticano 2013.

P.A. De Rosa, B. Jatta, *Disegni del XIX secolo del Fondo Ashby nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, Documenti e Riproduzioni 14, Città del Vaticano 2014.

Gobbi, B. Jatta, *Disegni di Bernini e della sua scuola alla Biblioteca Apostolica Vaticana, Drawings by Bernini and his school at the Vatican Apostolic Library*. Documenti e Riproduzioni 15, Città del Vaticano 2015.

*Misericordiae Vultus. Stampa artistica e celebrativa del Giubileo straordinario della Misericordia*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2016. Cura scientifica con A. M. Piazzoni dell'incisione calcografica a tiratura di esemplari limitata e relativo fascicolo.

Cura del IV volume della collana *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana*, dal titolo *La Biblioteca Vaticana e le Arti nel secolo dei Lumi (1700 -1797)*, Città del Vaticano 2016.